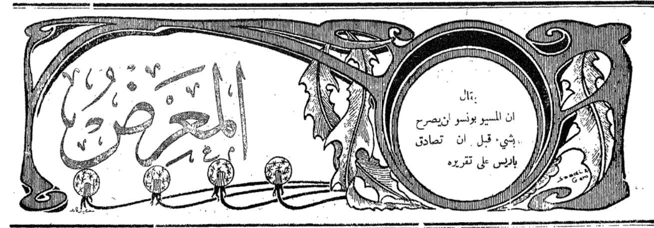
العدد ٥٣٣ | ثمن العدد ٤ غروش سوريه | السنة السادسة



بيروت — الاحد في ٣١ تشرين الاول سنة ١٩٢٦ — الاشتراك: ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا، خمسة دولارات في الخارج — الادارة: خان انطون بك، تلفون ٣ - ١٦

المسيو بونسو وعبد الغفار الاطرش

يمثل رسمنا هذا عبد الغفار باشا الاطرش يعرض استسلامه على المسيو بونسو في السويدا امام شيوخ الدروز وزعمائهم ويظهر الجنرال غملان وراء المسيو بونسو



رشيد بك نخله

الشاعر الوطني اللبناني الذي فاز بالنشيد الوطني المنشور في هذا العدد · وقد لامس قراء المعرض روح الرشيد الحية الحساسة في القصائد الوطنية العديدة التي نشرتها له هذه الجريدة

النشيد الوطني

ننشر فيما يلي النشيد الذي اقرته اللجنة الرسمية نشيداً وطنياً لبنانياً وسيصدر مرسوم رئيس الجمهورية باعلانه النشيد الرسمي للبلاد

اما النشيد فهو لابن لبنان الصميم الشاعر الذي لم ينظم بيتاً من الشعر الا وعليه مسحة حساسة من روح لبنان — نعني — رشيد بك نخله

كلنا للوطن للعلى للعلم
مل عين الزمن سيفنا والقلم

ما عرانا انفصال في الملم العصيب
الصليب الهلال الهلال الصليب

سهلنا والجبل منبت للرجال
قولنا والعمل في سبيل الكمال

شيخنا والفتى فدية للوطن
اسده هم متى ساورته الفتن

شرقنا قلبه ابداً لبنان
صانه ربه لمدى الازمان

بحره بره درة الشرقين
رفده بره مالئ القطبين

...

اسمه عزه منذ كان الجدود
مجده ارزه رمزه للخلود

رشيد نخله



الريجي والدخان اللبناني

اجهدت الحكومة اللبنانية نفسها في الميزانية الجديدة لتوجد لها موارد تسد بها نفقاتها الطائلة ثم فاخرت ان المكلف اللبناني يدفع سبع مرات اقل من المكلف الفرنساوي · ولكن هذه الحكومة التي نظرت الى المسألة من جهة واحدة نسيت ان المكلف الفرنساوي الذي يدفع ضريبة للحكومة توازي الف فرنك مثلاً يربح من اشغاله لا اقل من مئة الف فرنك تساعده حكومته على ربحها بينما المكلف اللبناني الذي يدفع مئة فرنك لا يربح هذه المئة فرنك

وكان على الحكومة بدلا من ان تهتم بالطرق التي تولى اصلها جمع الضرائب وايجاد موارد لها من لحم الشعب نفسه لسد نفقاتها ، اجل كان عليها ان تهتم قليلًا بالموارد التي تساعد الشعب على الحياة وتفتح امامه طرق العمل وتجعله يربح شيئاً ليدفع للحكومة من هذا الشيء·

كما تفعل حكومة العراق مثلًا

ولكن الحكومة تفعل مع الاسف عكس ذلك فهي تساعد بعض الشركات على خنق مورد من موارد رزق اللبنانيين · وكلما فتح الاجتهاد باباً جديدا للكسب في ارض لبنان قامت في وجهه العراقيل

لا نتكلم الان عن الامتيازات لمشاريع عميمة الفوائد خنقت في مهدها وحرم من العمل فيها ومن الربح منها الوف اللبنانيين فهاجروا يطلبون الرزق تحت سماء غريبة لا تعاكس فيها المشاريع النافعة ، ولكننا نتكلم الان عن مورد رزق يدر في الوقت الحاضر ملايين الليرات على اللبنانيين ، فاذا ارادت الحكومة ان تنفذ ما ذكرته الجرائد من قرارها ضد الدخان اللبناني خدمة لمصلحة الريجي فتكون بذلك ساعية لافقار اللبنانيين وشل يدهم عن العمل · على اننا نعلم العلم اليقين ان رئيس الوزارة كان من اشد المعاكسين للريجي ومن اصدق المؤيدين للدخان اللبناني فهل يعقل ياترى انه يقبل وهو في رئاسة الوزارة بتنفيذ قرار يعاكس رأيه ويخنق بلاده ؟ ؟

وها نحن نضع امام اعين القراء بياناً مختصرا بما يربحه لبنان من دخانه وبما يخسره اذا نفذ القرار ضد هذا الدخان خدمة للريجي

اننا نأخذ مثلا بلدة (الشياح) التي فيها بضعة معامل دخان · ففي الشياح وحدها لا اقل من الف عامل يشتغلون في معامل الدخان وقد دققنا قليلًا في ما يتناوله هؤلاء العمال من الاجور فبلغ مئتي الف ليرة سورية في السنة على اقل تعديل · وهؤلاء الالف قائمون على اعاشة عيالهم · فلو قدرنا ان كل عائلة مؤلفة من ثلاثة انفس فقط لبلغ عدد الذين يعيشون من معامل الدخان في بلدة واحدة ثلاثة الاف نفس

وفي لبنان لا اقل من ثلاثين قرية كبرى انشئت فيها معامل الدخان اللبناني وفي كل واحدة منها من العمال ما في الشياح او نصف ما في الشياح · فتكون خسارة لبنان بخنق صناعة الدخان فيه وتنفيذ مصلحة الريجي لا اقل من اربعة ملايين ليرة سورية في السنة · وهذا المبلغ يعيل الالوف والالوف من اللبنانيين الذين اذا تركوا عملهم هذا اضطروا الى المهاجرة

ان هؤلاء الالوف من اللبنانيين لهم حق الحياة في بلادهم ولهم على حكومتهم ان تساعدهم على الحياة لا ان تمنعها عنهم · ان هؤلاء الالوف يعيشون ويطعمون عيالهم ويحفظون الحياة الوطنية في بلادهم ويوجدون الالفة والرابطة القومية بين صغارهم لان الذين يشتغلون في هذه المعامل هم من مختلف طوائف لبنان · فاذا كانت الحكومة تريد ان تحترم الشعب الذي يطعمها خبزها فعليها ان تساعده على كسب خبزه اولا ، لا ان تأخذ اللقمة من فمه لتعطيها للغريب

وبعد ذلك يمكنها ان تفكر بالضرائب وبسد العجز

الازمة الوزارية

البرلمان متحفز ضد الوزارة ولكن الوزارة ستثبت رغم تحفز البرلمان والسبب في ذلك عدم اتفاق النواب وعدم خلوص نيتهم في حملتهم

وقد كانت جلسة يوم الخميس مظهرا من مظاهر هذا التحفز اذ حمل الخطباء من غير حزب الائتلاف على الوزارة حملات شعواء شديدة ولكن لم يجسر احدهم ان يطرح مسألة الثقة وكانت النتيجة انه لما انتهى الخطباء من حملتهم اقترح الاستاذ طراد ان يصادق على ان المجلس اخذ علماً بالبيان الوزاري ويكتفي بهذا العلم في الوقت الحاضر فصادق النواب على هذا الاقتراح

وكان سكوت الوزارة عن طلب الثقة هذه المرة ، اهاج الاستاذ دموس — وهو راغب في اسقاطها — فقال عقيب اقتراح الاستاذ طراد ، وعلى شفتيه ابتسامة تهكمية صفراوية

— يظهر ان الوزارة لا تريد ان تطلب الثقة من المجلس هذه المرة لانها تفضل ان تظل نائمة براحة على ثقته الماضية

...

وقد اظهرت الجلسة الاخيرة تكاتف حزب الائتلاف الجديد واتفاق كلمته فقد كان حاضرا من اعضائه عشرة نواب وهم الاكثرية في الجلسة وقد اتفقوا على تأييد خطة واحدة · وكأن الائتلافيين ارادوا ان يجيبوا الذين اتهموهم بانهم انما اتحدوا للرئاسة فقط فاظهروا انهم متفقون ومتحدون قبل الرئاسة وبعدها

وقد فهمنا ان بعضا من النواب سينضمون الى الحزب الائتلافي الجديد بينما كان البعض الاخر يسعى لتأليف حزب اخر يطلق عليه اسم (حزب الاصلاح) فلم يوفق الى جمع اكثر من سبعة اعضاء

وربما ظهر قريباً حزب ثالث في المجلس للموازنة وترجيح الكفة

...

اما اذا بقيت الوزارة مكانها لا تتزعزع فلا ندري ماذا يكون موقف النواب الذين اشترطوا في انتخاب الرئاسة شروطاً هامة تتعلق باسقاط الوزارة — كلها او بعضها

وبالاختصار فان وزارة اديب باشا ستعيش لا لان المجلس يريد ذلك بل لانه يخاف بعضه ويحارب بعضه وطمع الكثيرين بالوزارة سيبقيها

حكاية السيارات

علمنا ان اللجنة المالية في البرلمان قررت الغاء جميع السيارات من ميزانية الدولة الا سيارة رئيس الجمهورية · فستلغى اذن من مطلع السنة الجديدة سيارات الرؤساء الثلاث وسيارات الجند والبوليس والبريد وستباع جميع السيارات الموجودة حالياً عند الحكومة — ولو باسعار بخسة — مع اللوازم الموجودة وتلغى دائرة السيارات التي انشئت خصيصاً لهذه الغاية

انها لخطوة شريفة في سبيل الاصلاح والاقتصاد نرجو من المجلس والحكومة ان يتابعا امثالها ولها شكر الشعب وجميله

لا نريد ان ندعي ان الفضل لحملات (المعرض) في هذا الالغاء ، ولكننا نقدر ان نقول مع المثل — ان بحصة سندت خابية

ابدال الانتداب

في الصحف اليوم ضجة غريبة حول تلك البرقية التي قذفتها الاسلاك عن مقال لجريدة (الايكو دي باري) تقول فيه ان هناك مخابرات لابدال الانتداب الفرنساوي على لبنان وسوريا بانتداب ايطالي

في اعتقادنا ان فرنسا محظوظة جدا لانه ولو لم يكن لهذا الخبر اقل اثر من الصحة فقد ساعد كثيرا على تقوية موقف فرنسا في انتدابها على هذه البلاد حتى ان المتطرفين ضد الانتداب الفرنساوي لما سمعوا بهذا الخبر الجديد قامت قيامتهم واعلنوا انهم لا يريدون هذا التبديل لا سيا بعدما سمعوه من ان ايطاليا ستقلب الانتداب الى استعمار في ثلاث سنوات وقام رئيس الوفد السوري نفسه يعلن في صحف باريس ان جماعته لا يرضون مطلقاً بهذا التبديل ولا يطلبونه

ان خبراً مثل هذا يساعد فرنسا على اخماد الثورة اكثر من الوف الجنود لان الوطنيين المتطرفين عندما يرون الخطرين يفضلون بالطبع (الدالف) على (تحت المزراب)

ولو لم يوجد هذا الخبر لكان على رجال السياسة الفرنساويين ان يوجدوه

وردت برقية من المافر على وزارة الزراعة اللبنانية تفيد ان الاربع والعشرين بالة من القطن اللبناني التي ارسلت الى هنالك للبيع قد بيعت كلها على الرغم من سقوط الاسعار بثمن يوازي ثمن اجود الاقطان المصرية

نفت الوزارة الخارجية الفرنسوية ما روته احدى الصحف الباريسية عن تنازل فرنسا عن انتدابها لسورية الى ايطاليا نفياً باتاً

ذكرت بعض الصحف ان اوغست باشا اديب رئيس الوزارة اللبنانية سيسافر الى باريس لحضور اجتماع تسوية الديون العمومية

زار الشريف علي حيدر يرافقه نجلة الامير عبد المجيد المسيو بونسو فاستقبلا كما يليق بمقامهما

تفقد الجنرال غاملان منطقة البقاع وزار مخفر الفالوج الجديد

اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان ملك مصر سيعين السر ج ٠ ل مافي حاكماً عاماً للسودان بناء على توصية الحكومة البريطانية



والسير « مافي » كان موظفاً كبيرا على حدود الهند الشمالية الغربية

عقدت المركزية الشيوعية اجتماعاً عاماً قررت فيه التنديد بالرفقاء تروتسكي وكامينيف وسوكولنيكوف وزينوفياف وغيرهم من اعضاء اللجنة المركزية واقالة الرفيق زينوفياف من الدولية الثالثة والرفيقين تروتسكي وكامينيف من المكتب السياسي

اكتشفت مؤامرة عسكرية في بولونيا لاسقاط وزارة بلسودسكي

بينما كان الملك ذاهباً لحضور حفلة في الاوبرا يصحبه المارشال بريمودي ريفيرا تعرض لمؤامرة نجا منها باعجوبة فانه بعد ما مر بميدان «الجامعة» ببضع دقائق سمع صوت انفجار عظيم ارتجت له الابنية المجاورة وتبين بعد ذلك انه كان في وسط الميدان جردل مملوء بالديناميت اعده المتآمرون لكي ينفجر عند مرور الملك

قابل ثروت باشا وزير خارجية مصر المسيو دومرغ في الاليزه

ذكرت احدى برقيات الاهرام من باريس ان جمعية حقوق الانسان عقدت جلسة هامة حضرها كثيرون من رجال السياسة للتكلم عن موقف فرنسا في سوريا فانتقد الجميع الموظفين الفرنساويين هناك لتدخلهم في شؤون البلاد ٠ وقد ذكرت البرقية ان الضابط كاربليه المشهور كان حاضرا الاجتماع والحقيقة ان كاربليه موجود حالياً في اواسط افريقيا

احتفل في الاسبوع الاسبق بزفاف الانسة اللطيفة ماري جعاره الى الصديق الاستاذ عون افندي الرامي في حفلة ظلت موصولة بلياليها الانس اسبوعاً كاملاً في فالوغا ٠ هنأ الله العروسين وجعل حياتهما سعادة وتوفيقاً

عاد من اوربا مع الباخرة باتريا نخله بك تويني عضو مجلس الشيوخ والاستاذ ميشال شيحا عضو مجلس النواب والدكتور الفونس ايوب مدير الامور الاقتصادية وانيس بك طراد والدكتور محمد افندي البزري

وعاد ايضاً التاجر الفاضل يوسف افندي شديد نعمه مستجلباً معه لمحله الجديد اجمل البضائع النسائية العصرية

عطلت الحكومة الرصيفات الاستقلال والصفاء والشنق لمدة شهرين وقد اصدرت ادارة الاستقلال جريدة المناغش مكان الاولى اثناء تعطيلها

ينوي المارشال بلسودسكي عرض تاج بولونيا على امير من عائلة رودزويل ويقول النبأ ان الملكية متى تأيدت على هذا الشكل في بولونيا يتبعها تقارب فرنسي الماني

اصطدمت عصابة عين اللجه المؤلفة من ٢٥ شقياً بفرقة من القناصة اللبنانية فنشبت معركة دامت اربع ساعات وساعد حاول الظلام العصابة على الهرب وما برحت القناصة تطاردها

وصل البطريرك الماروني الى بكركي

تقول الاحوال ان عبدالغفار باشا الاطرش اجتمع بسلطان باشا قرب صلخد وتحدثا عن شروط السلم والتسليم ويصل عبد الغفار باشا اليوم الى بيروت لمقابلة المفوض السامي

نفى حضرة الشيخ الكستي قاضي بيروت خبر استقالته من عضوية الاعيان

نقابة عمال المطابع

الرجاء من اعضاء اللجنة العاملة من نقابة عمال المطابع الحضور لجلسة خصوصية في بيت امين السر شارع غورو طلعة البرباري للمداولة بامور خصوصية هامة وذلك نهار الاحد في ٣١ تشرين الاول سنة ١٩٢٦ الساعة التاسعة صباحاً

جمهورية جديدة

عن الدبور

يقال ان في البلاد حزباً ينوي قلب الحكومة الحاضرة وجعلها كما يأتي :

رئيس جمهورية سالومياك
سبع وزارات سالومياك
ثلاثون نائباً سالومياك
ستة عشر شيخاً سالومياك

الدبور — السلام عليك يا سالومياك الأب الضابط الكل ٠

مطبعة بيروت لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



المسيو بونسو في دمشق

يمثل رسمنا هذا المسيو بونسو بثوبه الرسمي عند زيارته الحكومة السورية في دمشق . ويظهر الداماد واقفا الى جانبه ومن حوله الوزراء ورئيس الشورى وكبار الموظفين

تصوير توفيق نوفل



زعماء الدروز امام المسيو بونسو

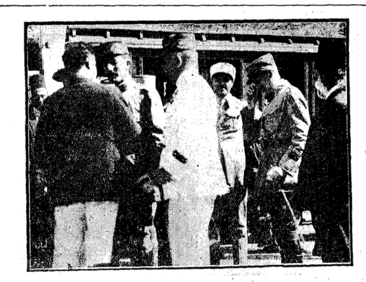
اخذ هذا الرسم حال مثول الزعماء الدروز امام المسيو بونسو ويظهر في الصورة فارس بك الاطرش وحمزه الدرويش وخليل ابو فخر وغيرهم . ويظهر في الزاوية جهة اليمين رأس المسيو بونسو



صهر هنري فورد

تزوجت ابنة هنري فورد اغنى اغنياء امـيركا برئيس وزارة بولونيـا المسيو سكرزنسكي فاصبح هذا الرجل بين ليلة وضحاها يملك ثلاثمئة مليون دولار من زوجته وصار من اكبر اغنياء العالم بدون تعب .

يظهر ان هذه السنة سنة زلازل فالانباء تنص باخبار الزلازل والعواصف وفي مدة شهر واحد اجتاحت هذه الاعاصير المخيفة فلوريدا وكوبا واليابان والقوقاز ووصلت اليوم الى ايطاليا وخسائرها مخيفة جسيمة .



وصول الجنرال اندريا من السويدا

تصوير توفيق نوفل

عندما عاد الجنرال اندريا من جبل الدروز الى دمشق استقبله الكثيرون من الاعيان ورجال العسكرية وقد اخذ هذا الرسم عند وصول القطار . ووقف الى جانب الجنرال اندريا الجنرال فاليه .



المسيو بونسو عند المسيو اليب تصوير توفيق نوفل

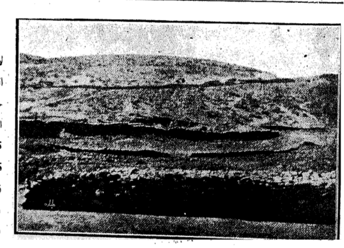
زار المسيو بونسو في دمشق المندوب فوق العادة المسيو اليب · وهذا رسم المفوض السامي وهو خارج من دار المسيو اليب



الشيخ مصطفى الخليلي

يذكر القراء ان الشيخ مصطفى الخليلي رئيس العصابة المعروف قد فر من سجن دمشق مع خمسة من رجاله والف عصابة في حوران واشترك في الثورة · وقد احببنا ان ننشر هذا الرسم الذي يمثل الشيخ الخليلي عند ما قبض عليه من ثلاثة اعوام على حدود الشرق العربي مع عصابته بعد ان صرع احدهم · والشيخ مصطفى الخليلي هو الظاهر الى جهة اليسار

اثر بعد عين



الناظر الى هذا الرسم لا يرى شيئاً يستحق الذكر سوى اكوام حجارة وتلال فهذه الاكوام كانت قبلاً قصراً شامخاً كبيراً هو قصر الامير عبد الكريم زعيم الريف الاسير اليوم وقد خربه الاسبان عند احتلالهم اجدير



الزوجة القاتلة

التي القبض في مصر على هذه المرأة الشقية متهمة بقتل زوجها وابنه من زوجة اخرى وبقتل حماتها وضرتها وكل ذلك لتحفظ لنفسها ولابنها ارث زوجها الذي كان يريد ان يهربه منها

ذكرت الاوريان ان الشيخ الكستي سيترك عضوية مجلس الاعيان اللبناني ليحافظ على منصب القضاء ، وذكرت ايضاً ان المرشحين مكانه للاعيان هم السادة محمد باشا مخزومي وبدربك دمشقيه والدكتور حليم قدوره والدكتور حسن الاسير



يقيس ذراعاً كلما قسن اصبعا

ولما تفاوضنا الحديث واسفرت
وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا

تبالهن بالعرفان لما عرفنني
وقلن امرؤ باغٍ اكلَّ واوضعا

وقرّبن اسباب الهوى لمتيم
يقيس ذراعاً كلما قسن اصبعا

وقلن لمطريهن ويحك انما
ضررت فما تسطيع نفعاً فتنفعا

عمر بن ابي ربيعه

الصفصافة

ها ان الارياح تعصف
فتحرك اوراق الصفصافة
كما يحرك الشوق قلبي
...
ان حفيف وريقاتها الموسيقي
يذكرني بحفيف اثوابك الحريرية
وتموج اغصانها المرتفعة
بتموج شعرك المسترسل
فاتمثلك سابحة في الاثير
لتأتي الي في وحدتي

لا .. لا اريد ان تأتي الي
لئلا تبصري اصفراري
وقد رسمه البعد في وجنتي مخيفاً
...
لا .. لا اريد تأتي الي
فان سراج هنائي خبا
وكل جمال في ناظري ذوى
ولم يعد باستطاعة البشر
ان يعيدوا الي ما سلبتيه بعدك
من امل وراحة وسرور...

جورج خوري



انا وهيجو

حلق الاستاذ الراعي في فضاء الخيال فامطر الناس قطراته التي ضربت بشهرتها عالم الادب العربي، والاستاذ غيور على قطراته حتى ان نفسه تثور كالبركان اذا حاول احدهم ان يجعله مستمداً نداها مستوحياً الهامها حتى من فيكتور هيجو نفسه. وقد حاولت الرصيفة « الاحرار المصورة » ذلك فجعلت الراعي تحت « كومة حجارة » هيجو، فاذا الاستاذ يرسل الياقبل، صياح الديك، هذا المقال جواباً، وفيه ثورة نفسه والمها العميق :

أسمعتهم يا هيجو ! !

يقولون انني قلدتك وان قطرات نداي استقطرتها من صخورك. فهل تسكت وتظلمني ؟ !

انني استحلفك بكل عاصفة من عواصف خيالك ان تنبش قبرك بقلمك وان تنهض لتهديهم الى الحقيقة الصارخة انني من المبتدعين، وان نداي من فجري . وانني لم ارزح يوماً تحت كومة من حجارتك . .

انا احبك ولكنني لست من عبيدك المعفرين وجوههم بترابك . المدينين لك بما فيهم من حسن وجميل

انا سيد نفسي . انا وليد مخيلتي وربيبها وفتاها وكهلها وشيخها . اعيش في احضانها واموت بين ذراعيها وانهض من قبرها . وهي التي صنعتني وحركت قلمي. وهي ليت لاحد في العالم. انها لي انا مالك قطراتي ولم استعر نداي من فجرك

.:.

انا ابن هذه الافاق والبحور والبراكين والصواعق ولست من « بانسيك » الذين رأفت بهم واغدقت عليهم من خيالك

قم يا ملك الشعر وقل لهم انني لست درة في تاجك وان كنت اهواه

قل لهم ان نداي من صخرتي. وانك لم تحتكر القرون. وان المخيلة تتجدد صورها بتجدد الزمان وان هيجو لم ير في عهده ما نراه اليوم . وان العبقرية ليست كلها لرجل واحد . وان افظع الطعنات طعنة من يقول لك : لقد قلدت، وانت من المبتدعين . . .

قرأتك وقرأت سواك ثم عدت الى نفسي فاملت عليّ فصولاً لم اقرأها . .

لقد غمست قلمي في مدادي وقلبي . ولم اغمسه — وابيك — في مدادك وقلبك

انني اسفك من دمي في ساحة الخيال فيقولون لي : ان دمك ليس لك . واصبه في كأسي فيقولون : لقد استعرتها . فهل رأيت يا هيجو ظالماً تمادى في ظلمه الى هذا الحد . وهل جاءتك مخيلتك بمثل هذا الاختراع العجيب ؟ !

قل لي . اجئتك في ساعة من ساعاتي متسولاً من روحك مستعطفاً ذكاءك . أرأيتني في يوم من ايامي حائماً على زهرك . مستحماً في بحرك . متفيئاً ظلالك . متلمساً قبرك؟؟

أرأيتني في ليلة من لياليّ داخلاً الى بيتك دخول السارق لاختطف شيئاً من وحيك والهامك

ارأيتني يوماً على بابك . وتحت نوافذك ؟ قل لي ارأيتني بين يديك اسيرا مكبلاً بصخورك وفي يدي قلمي ؟ . .

قد يكون لي خيالك . وقد اكون في خيالي اعظم منك في خيالك . فاذا كان هيجو مليك الخيال فما هو بربه ففي مملكة الخيال عروش عديدة . واذا كان لهيجو خمرته وسكاراه فهو لم يحتكر الخمرة ولا يحتل الوليمة الخالدة . . .

ايها الفاتكون بي . انني اسألكم العدل والرحمة أتنكرون عليّ الشيء الذي من اجله احببت ان اعرف الحياة ؟ اتطعنونني في الصميم ؟ ويحكم خذوا مني ما تشاؤون واتركوا لي قطرتي. انها سري بل هي ليلي وفجري ومسائي وخمرتي وايماني ورفيقتي وعزائي . لقد استقطرتها من دمي ومن السماء . ومزجتها بدموعي . وحميتها بروحي . وغذيتها بشعوري انها لي . انها صنيعتي وملكي . لم استعرها ولا اشتريتها ولا تسولتها

ان لي نفسيتي المقدسة فحذار ان تمسوها فان لها ثوراتها المدهشات وقد تثور عليكم

ان ساحة الخيال هي ساحتي فلا تقربوا منها ومن قطرتي

انكم تعرفونني . ولكنكم تتجاهلون امري اقرأوني جيداً في سطوري . انها تحملني اليكم

انظروا اليّ جيداً. تفرسوا بي . اترون فيّ شيئاً من التقليد ويحكم

اتضعون الحجارة على راسي ؟ لقد شددتم علي الخناق وكدتم تخمدون انفاسي . .

االى هذا الحد تمادى بكم الكفر . ايها الذين لا يؤمنون ؟ ! !

راجي الراعي

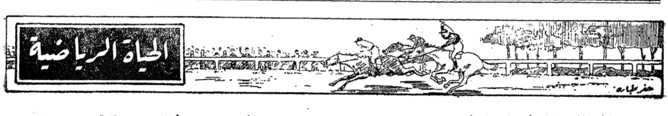
مشاهدة نادرة

جاءنا من الدكتور شلفون الكلمة الاتية :

يدعو الدكتور شلفون عموم زملائه الافاضل الى مستوصفه المعروف بالمستوصف العام والواقع في بيروت شارع مار نقولا لمشاهدة حادثة مهمة للغاية

هي حادثة سرطان من نوع الاستيوسركوم ذو حجم كبير وممتد من مكانه الاول الى امكنة اخرى وقد عالجه الدكتور شلفون فذاب تماماً ليس فقط في مكانه الاول بل في عموم الامكنة الاخرى والمريض بعد ان كان في حالة هزال قوية قد تقدم الان بصورة صريحة نحو الصحة فزاد وزنه في مدة خمسة اشهر خمسة عشر كيلو وهو الان ذو صحة جيدة جداً والدكتور شلفون مستعد ان يقدم لزملائه صورة المريض الفوتوغرافية كيف كان قبل المعالجة مع صور اخرى راديولوجية للامكنة التي كان موجود بها السرطان مأخوذة كلها قبل المعالجة. ويريد بعض زملائه الاختصاصيين بالتصوير مع تقاريرهم المثبتة فنياً وجود العلة السرطانية كل ذلك كي يقابلوا الحالة التي كان عليها المريض قبل المعالجة مع الحالة التي هو عليها الان فيتحققون بام العين قوة تأثير المعالجة عليه وما احرزه بواسطتها من الفائدة العظيمة فمن شاء من حضراتهم ان يرى هذه الحادثة فليشرف الى المستوصف ما بين الساعة الواحدة والثالثة من نهار الجمعة والسبت والاحد

الدكتور شلفون



سباقات الخيل في بارك بيروت

الاجتماع الثالث . الاحد في ٣١ ت١ سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٢

جائزة الامداث — للخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة ٣٠٠ — ليرة سورية . منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٢ ليرة سورية

١ سعد الدين شاتيلا	النعمان	احمر	مسن	٥٨
٢ سعد الدين شاتيلا	قائدهم	احمر	«	٥٨
٣ جندي وقرانوح	نجد	احمر	«	٥٨
٤ ابراهيم خليل	راضي	ازرق	٤	٥٣
٥ هنري فرعون	ريم	اشقر	٤	٥٣
٦ جان دي فريج وجبرايل طراد	صبور	ازرق	٣	٤٨

تقديرات : الاولية مرجحة لريم يزاحمه عليها قائدهم والثانية لاحد الاولين

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الكحايل — هنديكاب للخيل التي ربحت سباق وسباقين . الجائزة ٣٠٠ ليرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٢ ليرة سورية

١ احمد شرقاوي وخليل عبد العال	برنس	ازرق	٥٥
٢ كتفاني ونصر	فهد	احمر	٥٤
٣ جوزف وجان شهالي	قائد (على الله)	اشقر	٥٤
٤ هنري فرعون	مرجان	احمر	٥٤
٥ هنري فرعون	افيون	ازرق	٥٢
٦ عمر بيضون	مخلف	اشقر	٥٢
٧ سعد الدين شاتيلا	يقظان	ازرق	٥١

تقديرات : الاولية مرجحة لمرجان يزاحمه عليها يقظان والثانية والثالثة لاحد الاولين ولبرنس .

الشوط الثالث . الساعة ٣

جائزة الفتيان — للخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية . الجائزة ٣٠٠ ليرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٠٠٠ متر . الدخولية ١٢ ليرة سورية

١ اميل رباط	شعلان	ازرق	مسن	٥٩
٢ محي الدين بيهم	زياد	ازرق	«	٥٩
٣ سعيد خليل وعبد القادر كريدية	راديو٢	احمر	«	٥٧½
كتفاني ونصر	علم	ازرق	٤	٥٧
٥ روبر وحبيب صباغ	شريف	ازرق	٤	٥٧
٦ نجيب عاملي	قاصد	ازرق	٤	٥٧
٧ فريد وهنري حلو	سحاب	اشقر	٤	٥٧
٨ سعد الدين شاتيلا	ملك الشرق (بوني)	احمر	مسن	٥٦
٩ اسطبل الحرش	الارز	ازرق	٤	٥٤½

تقديرات : الاولية مرجحة لزياد يزاحمه عليها شريف والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين ملك الشرق

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة البردوني — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٧٠ للثاني و٣٠ للثالث . المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ١٦ ليرة سورية

١ خالد بيهم	سلطان	ازرق	٦٠
٢ هنري فرعون	طيار	اشقر	٥٤
٣ سليم كريديه	طالع	احمر	٥٣
٤ عمر بيضون	غزال	ازرق	٥١
٥ روبر وحبيب صباغ	فوزان	احمر	٥١
٦ هنري فرعون	نديم٢	اشقر	٥٠
٧ المركيزة دي فريج	ماجون	ازرق	٤٨

تقديرات : الاولية مرجحة لطيار يزاحمه عليها سلطان والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين طالع

الشوط الخامس . الساعة ٤

جائزة صنين — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية . الجائزة ٣٠٠ ليرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١ جان دي فريج	هلال	اشقر	٦٠
٢ احمد وابراهيم كريديه	ابو الورد	ازرق	٥٦
٣ خالد بيهم	الحكيم	احمر	٥٦
٤ هنري فرعون	هربان	احمر	٥٤
٥ هنري فرعون	كاويهم	ازرق	٥٢
٦ طنوس ونجيب شهالي	مفيد	ازرق	٥٠

تقديرات : الاولية مرجحة لكاويهم يزاحمه عليها هلال والثانية لاحد الاولين

مطبعة انجايل — بيروت